

Unescos kriterier för inskrivning i registret över världsminnen

Läs kriterierna i sin helhet i *General Guidelines of the Memory of the World (MoW)*

Programme: https://en.unesco.org/sites/default/files/mow_general_guidelines_en.pdf

- **Autenticitet och integritet**
Är dokumentarvet vad det verkar vara? Autenticitet och integritet innebär att dokumentarvet är oförvanskat.
- **Historisk betydelse**
Hur kan det specifika dokumentarvet kopplas till allmängiltiga eller globala historiska processer?
- **Form- och stilmässig betydelse**
Betydelsen kan ligga i dokumentarvets fysiska beskaffenhet, som kan vara unik eller typisk.
- **Social, samhällelig eller andlig betydelse**
Vilken betydelse har dokumentarvet för olika grupper?
- **Unicitet eller sällsynthet**
Är dokumentarvet unikt (det enda i sitt slag som någonsin skapats) eller sällsynt (ett av ett fåtal överlevande av ett större antal)?
- **Skick**
Ett dokumentarvs skick är inte avgörande för dess betydelse, men det är relevant för dess behörighet för inskrivning i registret över världsminnen. Ett svårt förfallet dokumentarv kan vara obehörigt om dess innehåll och karaktär har skadats i sådan omfattning att dess dokumentariska värde allvarligt förvanskats.

Krav på svenska nomineringsförslag, formulerade av Svenska kommittén för Världsminnesprogrammet

- Dokumentarvet ska ha förutsättningar att skapa uppmärksamhet kring särskilt viktiga fenomen eller historiska händelser.
- Dokumentarvet ska ha sådana kvaliteter att den lokala och nationella betydelsen kan sättas in i ett globalt sammanhang.

- Dokumentarvet ska vara tillgängligt för allmänheten och ägarskapet ska vara tydligt. De som förvaltar dokumentarvet ska ha en uttalad utåtriktad ambition och en plan för informationsarbetet.
- Nomineringen ska vara väl förankrad bland berörda intressenter, som inte bara behöver omfatta ägare.